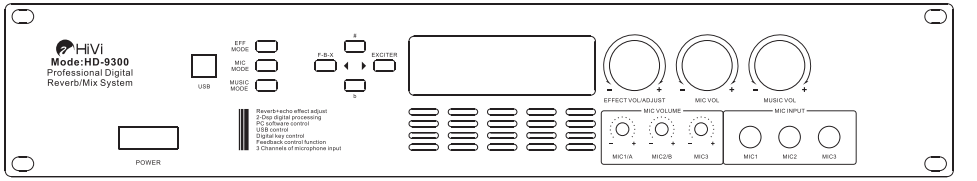
HiVi惠威. 美国
HiVi Acoustics, Inc.
11630 Goldring Road,Arcadia,CA 91006,USA
Tel:+1 626 930 0606 Fax:+1 626 930 0609

HiVi惠威. 中国
珠海惠威科技有限公司
广东省珠海市联港工业区大林山片区东成路南1号
电话:0756-6268035 传真:0756-6268006、6268052
客户服务热线：400-090-9199

※ 因设计变更等原因，所示资料可能与实物不符，恕不另行通知。
Due to the reasons in the change of design or others, product information contained here may not be in conformity with product itself. We reserve the right of no prior notice before change.

惠威数字效果功率放大器
(HiVi HD-9300)



产品说明书
www.hivi.com

重要安全注意事项

1. 阅读这些规定，注意所有警告，遵守这些规定。
2. 注意不要形成热风循环，按建议方法进行安装。
3. 请保护好电源线，防止其受到踩踏或挤压，尤其要注意插头、电源插座及其连接设备处。
4. 器具耦合器或者电源插头作为断开装置，应保持能方便地操作。
5. 通电前必须确保供电电压符合该产品的要求。
6. 请勿抛、摔、扔、丢本机，以免造成损坏。
7. 机体不防水，应避免掉入水中或雨淋。
8. 应避免日晒和尽量远离电磁场。
9. 请正确放置电池，并在长时间不使用时将电池取出，以防止漏液。当更换电池时，请先关闭电源。
10. 请勿擅自拆卸本机，内有可能伤及您身体的高压。
11. 本机未含任何可改装部分，请勿擅自拆卸改装，否则您将失去保修权利。
12. 本机可用软布清洁，如有顽固污渍，可用中性洗涤剂进行擦洗，请勿使用挥发性汽油或稀释剂,请先关闭电源。
13. 为了充分通风设备周围的最小间隙为30CM。
14. 通风孔不应覆盖诸如报纸、桌布和窗帘等物品而妨碍通风。
15. 设备上不应放置裸露的火焰源，如点燃的蜡烛。
16. 设备不应遭受水滴或水溅，设备上不应放置诸如花瓶一类的装满液体的物品。
17. 电池请勿新、旧混用，并只能用同样类型或等效类型的电池来更换，电池废弃时不要乱丢，请放入指定的回收箱。
18. 设备在常温5℃-60℃条件下可以正常使用。
19. 本产品属Ⅰ类结构产品，必须连接到带保护接地的电网电源输出插座上。

仅适用于非热带气候条件下安全使用。

仅适用于海拔2000m以下地区安全使用。

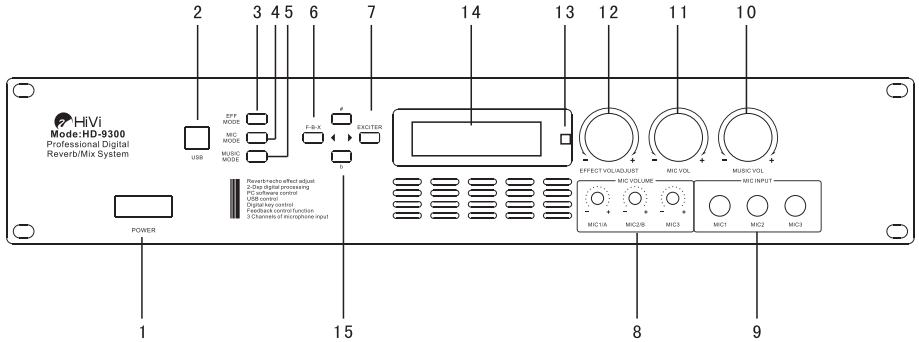
请勿在通电状态下移动设备，这样极易造成设备故障或安全事故。

在居住环境中,运行此设备可能会造成无线电干扰。

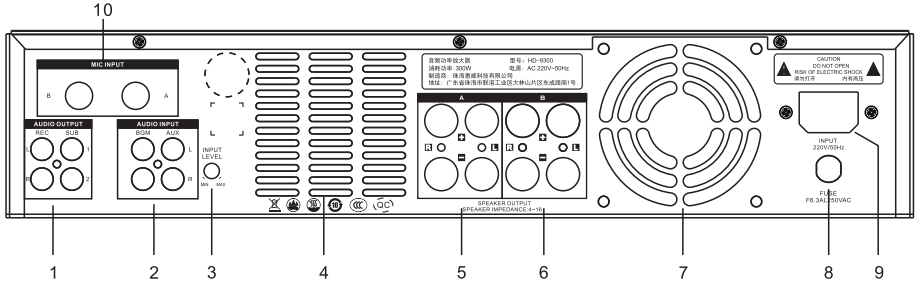
该标记标示危险的带电端子，当将外接电线连接到这种端子时，必须由“受过专业培训的操作人员”进行连接，或使用可进行安全连接的特制引线或电线。

当最终用户打算丢弃此产品时必须将该产品送到适当的设施，以进行回收和循环再利用。

前面板功能说明

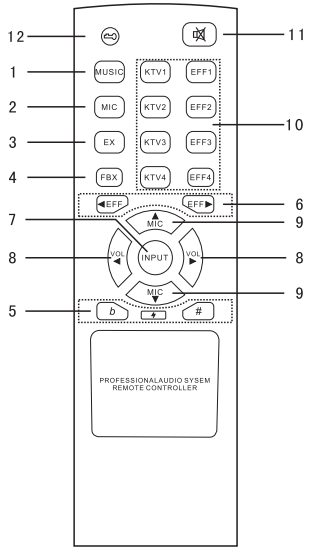


1. POWER：
   电源开关；将电源线插头插入符合要求的电源插座，左右拨动开关以控制电源的通断。
2. USB接口：用数据线联接，通过PC软件界面调节机器。
3. EFF MODE：
   效果模式选择键：调节范围：KTV1~KTV4、EFF1~EFF4共8种循环切换。
4. MIC MODE：
   麦克风模式选择键；调节范围：MIC1~MIC6循环切换。
5. MUSIC MODE：
   音乐模式选择键；调节范围：MUSIC1~MUSIC6循环切换。
6. FBX/◀：
   切换麦克风外部防啸叫处理器加入选择/功能参数调节时的菜单上翻页/音频输入通道选择。
7. EXCITER/▶：
   切换音乐信号的激励加入选择/功能参数调节时的菜单下翻页。
8. MIC VOLUME：
   MIC 1、MIC 2、MIC 3输入及机器背后MIC A、MIC B输入对应的麦克风音量大小调节旋钮。
9. MIC INPUT：
   麦克风输入插座；有MIC 1，MIC 2，MIC 3三组输入麦克风插座。
10. MUSIC VOL：
    音乐音量调节旋钮，旋转旋钮增加或减小音乐的音量。
11. MIC VOL：
    麦克风音量调节旋钮，旋转旋钮增加或减小麦克风的音量。
12. EFFECT VOL：
    在平时状态下为效果音量调节，当进入功能参数选择时为功能调节的加减控制。
13. 红外接收头。
14. LCD液晶显示器：
    显示各种信息和各种模式调节对应的参数。
15. #、b
    音乐升、降调控制及复位(限带升降调功能机型)。



1. 音频输出及重低音音频输出接口。
2. 两路音、视频输入接口（BGM、AUX）。
3. 音频输入限制。
4/7. 散热通风口:此排风口必须有充分的空气流通,这对功放的安全使用十分重要.不要将本机器置于密封的环境下使用,不能遮挡通风口。
5/6. 输出接口，连接音箱。
8. 电流过载保护器:过流断开后按下此键即可恢复。
9. AC INPUT 220V/50Hz
交流电源输入,使用时将电源线头插入符合要求的AC 220V电源插座。
10. MIC A、MIC B麦克风输入接口：
功能等同面板MIC 1、MIC 2的输入功能。机器后麦克风输入可方便工程安装。

遥控器说明



1. MUSIC 键：
音乐模式选择键，多次按该键可循环选择1~6种模式。
2. MIC 键：
麦克风模式选择键，多次按该键可循环选择1~6种模式。
3. EX 键：
激励选择键，按下该键，音乐电路加入激励器，再按一次解除激励功能。
4. FBX 键：
防啸叫功能选择键，按下该键，麦克风电路加入防啸叫功能，再按一次解除防啸叫功能。

5. b、# 键：
此两键为音乐变调功能,其中b键为变调降、#键为变调升。(限带升降调功能机型)
6. -EFF、EFF+：
效果总音量调节。
7. INPUT键：
音乐输入音源选择键。
8. ◀VOL、VOL▶：
音乐总音量调节。
9. ▲MIC、MIC▼：
麦克风总音量调节。
10. EFF1~EFF4、KTV1~KTV4：
用户可编辑更改参数的8种效果模式。
11. 静音功能键：
按下该键机器静音状态，再按一次解除静音。
12. 锁机功能：
按摇控器按键顺序LOCK→MUTE→EX→FBX加锁，重复按键为解锁，或同时长按面板上的#、b键三秒。

使用说明与调校技巧

当按下前面板的电源开关，LCD屏显示 PROFESSIONAL KARAOKE SYSTEM ，5秒后自动进入系统，并对系统进行初始化工作。当初始化完成后系统将进入用户模式，显示主界面 MUSIC1 20 FBX EX KTV1 40 MIC1 30 （注：不管用户进入任何一个设置模式，只要不对本机操作超过5秒，本机都将自动返回到这个界面（用户模式）。其中MUSIC1表示当前处于音乐模式1，后面的20代表当前音乐的音量值。FBX代表防啸叫功能打开，如果关闭将不显示。EX代表激励功能打开，如果关闭将不显示。KTV1表示当前处于ECHO+ECHO效果模式1，后面的40代表当前效果的音量值。MIC1表示当前处于麦克风模式1，后面的30代表当前麦克风的音量值，主界面的显示形式与用户所设置的开机参数有关。例如：用户设置的开机模式为MUSIC3，KTV2，MIC5，FBX关，EX开，此时主界面就变成 MUSIC3 20 EX KTV2 40 MIC5 30

1. 开机音量与模式设置：
用户调整当前的MUSIC（音乐）音量，EFF（效果）音量，MIC（麦克风）音量设定，当前的MUSIC（音乐）模式，EFF（效果）模式，MIC（麦克风）模式，长按“EX”显示“ON SET”后，再按“EX”键一下表示已保存当前设置。长按“b”恢复出厂设置。

例如：用户想改变开机的音乐音量值及模式，请直接旋动面板上的MUSIC VOL大旋钮，此时音乐的显示音量值和当前音乐的音量会跟着一起变化，直到满意后停止操作；按压面板上的MUSIC MODE按钮，按一下，模式变换一个，直到出现用户想要的模式后停止操作，长按“EX”显示“ON SET”保存设置成功，当超过5秒不对本机进行操作时，系统将自动返回主界面（用户模式）。同时自动记忆当前所设置的值。

2. 最大音量设置：
长按升调键“#”三秒以上将进入最大音量设置模式，LCD屏显示 MUSIC3 80 MAX KTV2 80 MIC5 80 同时MAX会闪烁。显示的信息代表在用户模式下，用户调整当前的MUSIC(音乐音量)，EFF(效果)音量，MIC(麦克风)音量时，最大值不能超过以上所显示的值，例如用户把MIC音量的最大值设为30，那么在用户模式下，MIC音量最大只能调整到30。如果用户想改变以上的最大音量值，请直接旋动面板上的MUSIC VOL，EFF VOL，MIC VOL三个大旋钮来改变。

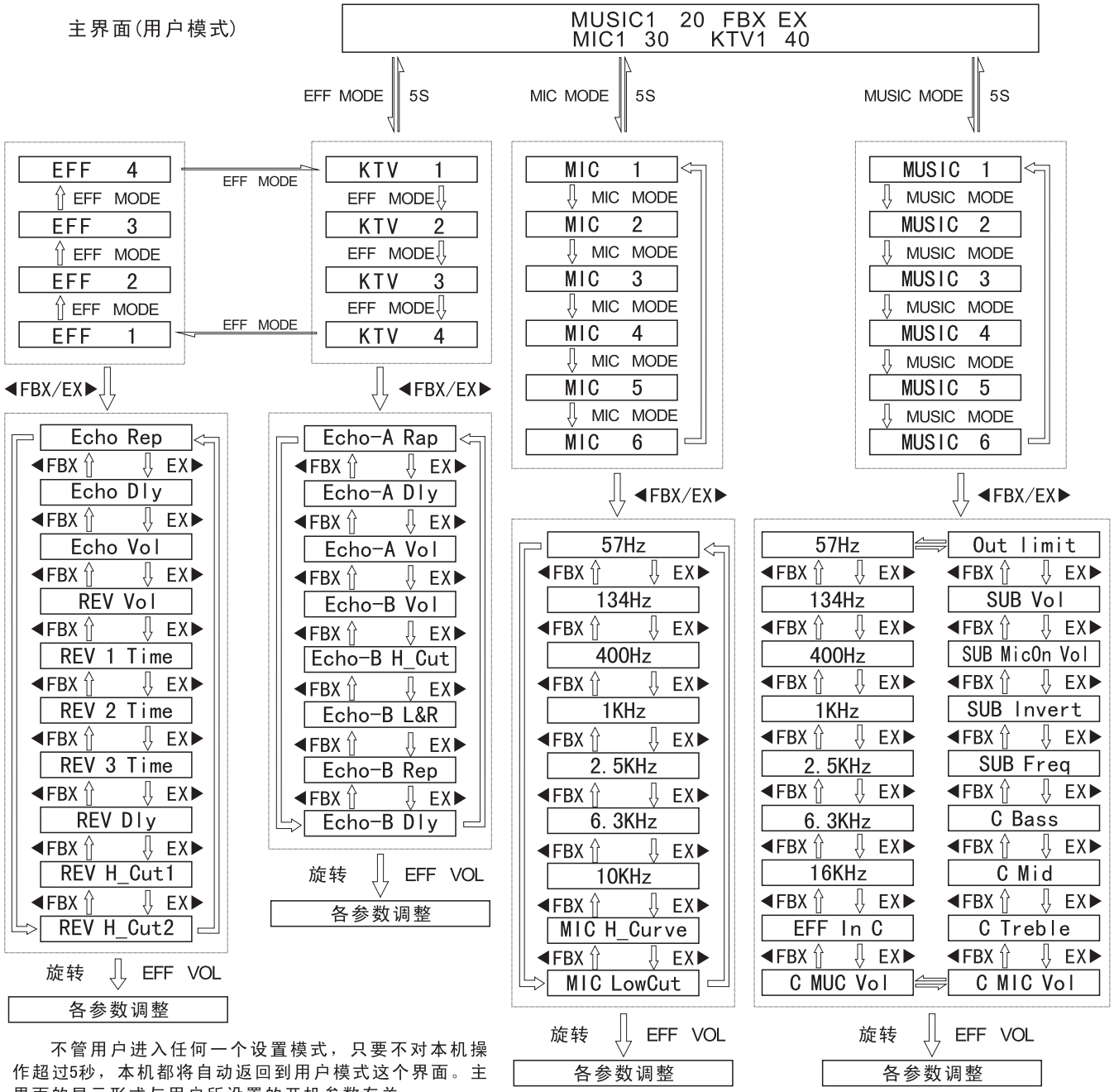
例如：用户想改变最大的音乐音量值，请直接旋动面板上的MUSIC_VOL大旋钮，此时音乐的显示音量值和当前音乐的音量会跟着一起变化，直到满意后停止操作。当超过5秒不对本机进行操作时，系统将自动返回主界面（用户模式）。同时自动记忆当前所设置的值。

4.音乐模式的切换与设置：

本机有6个音乐模式MUSIC1~MUSIC6（也就是说有6个存储区），每个模式中都包含各项参数，详见下面的参数项说明。

设置方法：

按一下面板上的“MUSIC MODE”键，LCD显示屏上的“MUSIC1”会闪烁，表示已进入模式切换状态（注：如果屏上的“MUSIC1”停止闪烁，表示已自动返回到主界面就是用户模式），此时按“MUSIC MODE”键一次，模式就会切换一个。如果连续按“MUSIC MODE”键，模式就会从MUSIC1~MUSIC6之间循环切换。当切换到哪个模式，系统会自动把此模式的参数做为当前的音乐参数。如果用户想调整这个模式中的参数，请按面板上的“◀FBX”，“EX▶”键中的任一个就会进入参数设置模式，LCD显示 MUSIC1 EQ 57Hz -4dB（注：显示的信息MUSIC1表示当前的音乐模式，也就是本参数所对应的存储区。57Hz -4dB表示57Hz频点衰减4dB），此时调节面板上的EFFECT VOL大旋钮就可以改变这一参数的值。如果想调节其它的参数项，请按压面板上的“◀FBX”向上，“EX▶”向下到用户想要调节的参数项上，再调节面板上的EFFECT VOL大旋钮就可以改变这一参数的值。当超过5秒不对本机进行操作时，系统将自动返回主界面（用户模式）。同时自动记忆当前所设置的值。



不管用户进入任何一个设置模式，只要不对本机操作超过5秒，本机都将自动返回到用户模式这个界面。主界面的显示形式与用户所设置的开机参数有关。

如果想马上让系统返回并记忆，可以按一次“MUSIC MODE”键。

音乐模式参数项说明:

EQ 57Hz	57Hz频点
EQ 134Hz	134Hz频点
EQ 400Hz	400Hz频点
EQ 1K	1K频点
EQ 2.5K	2.5K频点
EQ 6.3K	6.3K频点
EQ 16K	16K频点
EFF In C	中置通道效果开关
C MUC Vol	中置音乐音量

C MIC Vol	中置麦克风音量
C Treble	中置高音
C Mid	中置中音
C Bass	中置低音
SUB Freq	低音频点
SUB Invert	低音输出相位转换
SUB MicOn Vol	MIC打开后的低音音量
SUB Vol	MIC打开前的低音音量
Out limit	输出限幅

5.麦克风模式的切换与设置：

本机有6个麦克风模式MIC1～MIC6（也就是说有6个存储区），每个模式中都包含7段均衡与低切。

设置方法：

按一下面板上的“MIC MODE”键，LCD显示屏上的“MIC1”会闪烁，表示已进入模式切换状态（注：如果屏上的“MIC1”停止闪烁，表示已自动返回到主界面就是用户模式），此时按“MIC MODE”键一次，模式就会切换一个。如果连续按“MIC MODE”键,模式就会从MIC1~MIC6之间循环切换。当切换到哪个模式，系统会自动把此模式的参数做为当前的麦克风参数。如果用户想调整这个模式中的参数，请按面板上的“◀FBX”，“EX▶”键中的任一个就会进入参数设置模式，LCD显示 MIC1 57Hz -4dB（注：显示的信息MIC1表示当前的麦克风模式，也就是本参数所对应的存储区。57Hz -4dB表示57Hz频点衰减4dB），此时调节面板上的EFFECT VOL大旋钮就可以改变这一参数的值。如果想调节其它的频点，请按压面板上的“◀FBX”向上，“EX▶”向下到用户想要调节的频点上，再调节面板上的EFFECT VOL大旋钮就可以改变这一参数的值。当超过5秒不对本机进行操作时，系统将自动返回主界面（用户模式）。同时自动记忆当前所设置的值。如果想马上让系统返回并记忆，可以按一次“MIC MODE”键。

麦克风模式参数项说明:

EQ 57Hz	57Hz频点
EQ 134Hz	134Hz频点
EQ 400Hz	400Hz频点
EQ 1K	1K频点
EQ 2.5K	2.5K频点

EQ 6.3K	6.3K频点
EQ 10K	10K频点
MIC H_Curve	MIC高频提升
MIC LowCut	MIC低切

6.人声效果模式的切换与设置：

本机有8个人声效果模式KTV1~KTV4，EFF1~EFF4（也就是说有8个存储区，其中有4个存储区为固定模式）(注：KTV表示ECHO+ECHO模式，也就是系统中两个DSP都运行在ECHO模式下。EFF表示ECHO+REVERB模式，也就是系统中两个DSP一个运行在ECHO模式，一个运行在REVERB模式)，每个模式中都包含多项参数，具体见下面的参数项说明。

设置方法：

按一下面板上的“EFF MODE”键，LCD显示屏上的“KTV2”会闪烁，表示已进入模式切换状态（注：如果屏上的“KTV2”停止闪烁，表示已自动返回到主界面就是用户模式），此时按“EFF MODE”键一次，模式就会切换一个。如果连续按“EFF MODE”键，模式就会从KTV1~EFF4之间循环切换。当切换到哪个模式，系统会自动把此模式的参数做为当前的人声效果参数。如果用户想调整这个模式中的参数，请按面板上的“◀FBX”，“EX▶”键中的任一个就会进入参数设置模式，LCD显示 KTV2 ECHO-A DLY 172ms（注：显示的信息KTV2表示当前的人声效果模式，也就是本参数所对应的存储区。ECHO-A DLY 172ms表示系统中的效果A的回音延时时间是172ms），此时调节面板上的EFFECT VOL大旋钮就可以改变这一参数的值。如果想调节其它的参数项，请按压面板上的“FBX”向上，“EX”向下到用户想要调节的参数项上，再调节面板上的EFFECT VOL大旋钮就可以改变这一参数的值。当超过5秒不对本机进行操作时，系统将自动返回主界面（用户模式）。同时自动记忆当前所设置的值。如果想马上让系统返回并记忆，可以按一次“EFF MODE”键。

KTV模式参数项：

Echo-A Rep	效果A回音重复次数
Echo-A Dly	效果A回音延时时间
Echo-A Vol	效果A回音音量值
Echo-B Vol	效果B回音音量值
Echo-B H_Cut	效果B回音高切
Echo-B L&R	效果B左右声道交替时间差
Echo-B Rep	效果B回音重复次数
Echo-B Dly	效果B回音延时时间

EFF模式参数项：

Echo Rep	回音重复次数
Echo Dly	回音延时时间
Echo Vol	回音音量值
REV Vol	混响音量值
REV 1 Time	第一级混响时间长度
REV 2 Time	第二级混响时间长度
REV 3 Time	第三级混响时间长度
REV Dly	混响预延时时间
REV H_Cut1	混响高切1
REV H_Cut2	混响高切2

7. 音频输入通道选择：

长按“FBX”键三秒以上将进入音频输入通道选择设置模式，LCD屏显示 INPUT AUTO（显示的信息AUTO代表系统根据输入信号自动选择通道也就是哪个通道上有信号，系统就自动锁定。）此时连续按下“FBX”键，系统会在BGM，AUX，AUTO之间切换。显示为BGM就是选择后面板上所标的BGM通道，AUX就是选择后面板上所标的AUX通道。

例如：用户想选择BGM通道，请长按“FBX”键三秒以上进入音频输入通道选择设置模式后，再连续按“FBX”键，直到显示屏上出现BGM为止。当超过5秒不对本机进行操作时，系统将自动返回主界面（用户模式）。同时自动记忆当前所设置的值。

8. 升降调设置(限带升降调功能机型)：

本功能只当有音乐信号输入的条件下才被激活。当有音乐时，按下前面板上的，“#”，“♮”，“b”三个键，LCD屏显示 MUSIC KEY xx（显示信息MUSIC KEY代表音乐变调，后面的XX根据所按的键不同而显示不同）按“#”键一下，升一调，总共5调+1~+5，按“♮”键一下,就恢复到正常声调，按“b”键一下，降一调，总共5调 -1~-5。当超过2秒不对本机进行操作时，系统将自动返回主界面（用户模式），但升降调设置还会保持住，只有当无音乐信号约4秒后，系统将自动恢复到正常声调。

9.反馈抑制与激励（高低音加强）设置：

主界面的右上角上的FBX，EX分别表示反馈抑制打开，激励打开，如果关闭将不显示。MUSIC1 20 FBX EX KTV1 40 MIC1 30

设置方法：

按压面板上的“FBX”键一次，反馈抑制打开同时LCD屏上会显示“FBX”字样，再按一次“FBX”键，反馈抑制关闭同时LCD屏上的“FBX”字样消失。

按压面板上的“EX”键一次，激励打开同时LCD屏上会显示“EX”字样，再按一次“EX”键，激励关闭同时LCD屏上的“EX”字样消失。

必须注意的事项

在使用本产品时，不要使用劣质话筒。劣质话筒的频响不好。会严重影响演唱效果，如人声干涩、不饱满、失真、容易啸叫等。同时，话筒引线屏蔽不好时，引线容易感应杂音，使扬声器产生不必要的噪声。

演唱时，必须避免话筒离音箱太近引起的啸叫。严重的啸叫会容易损坏功率放大器和扬声器。为避免啸叫，应该注意使话筒尽量远离扬声器箱，同时，适当减小话筒音量和衰减话筒高音。不要敲击话筒或拉扯话筒引线。不要在音箱线短路或长时间在超出放大器功率的情况下工作。

简单的故障与检修

注意：

为了避免在运输途中给您造成不必要的损失，当本机出现故障时，并不一定是本机的问题。在报送维修之前请先按下面的方法检查，待确定故障后再将本机包装好返回本公司，我们将愿为您提供热情的维修服务。

故障现象	故障原因	解决方法
无声音输出且显示屏不亮	电源插座没电	检修供电系统
	电源插头没插好	正确连接电源插头，并确保接触良好
	交流220V保险丝烧断	拔出电源插头后更换同规格的保险丝
无声音输出但屏幕显示正常	输出音箱信号没接好	重新连接，并确保接触良好
	主音量设置为最小	按本说明书中的设置方法重新设置
	本机被设置为静音	取消静音
	信号源无信号输出	检修信号源
输出只有一个声道	一边的喇叭输出信号线未接好	重新连接，并确保接触良好
	一输入信号插错或没插	重新连接，并确保接触良好
	信号线损坏	更换重新连接，并确保接触良好

注：如果仍不能排除故障，请送往附近经销商进行检修。

规格与性能指标

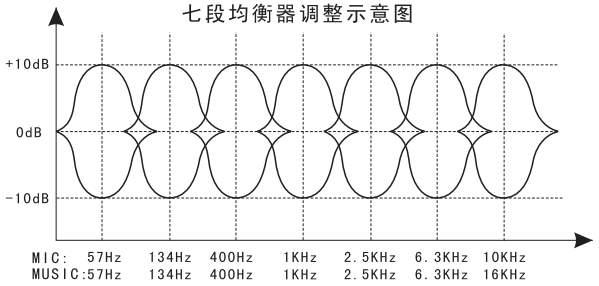
麦克风部分：

输入灵敏度/输入阻抗 ---------- 9mV/10KΩ

七段均衡器(57Hz、134Hz、400Hz、1KHz、2.5KHz、6.3KHz、10KHz) ---------- ±10dB

频率响应：1KHz/0dB；20Hz/-1dB；22KHz/-1dB

七段均衡器调整示意图



音乐部分：

输入灵敏度 / 输入阻抗---------- 220mV/10KΩ

七段均衡器(57Hz、134Hz、400Hz、1KHz、2.5KHz、6.3KHz、16KHz)----- ±10dB

数字变调级数：±5级

THD总谐波失真---------- ≤0.05%

频率响应----------20Hz～22KHz ±1dB

重低音频率响应 ----------20Hz～220Hz ±1dB

输出功率(R/L, RMS)---------- 300Wx2 (8Ω)

消耗功率：300W

产品中有害物质的名称及含量：

此图示含义为：该产品可能含有某些有害物质(如下表所示)。在环保使用期限内可以放心使用，超过环保使用期限之后则应该进入回收循环系统。此标识指环保使用期限为十年(从生产日期算起)。

部件名称	有害物质					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
电缆	X	O	O	O	O	O
金属部件	O	O	O	O	O	O
木质部件	X	X	X	X	X	X
塑胶部件	O	O	O	O	O	O
电路板组件	X	O	O	O	O	O
变压器	O	O	O	O	O	O
喇叭件	O	O	O	O	O	O
包装材料	O	O	O	O	O	O

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。

O: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572规定的限量要求以下。

X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572规定的限量要求。

注: 环保使用期限取决于产品正常工作的温度和湿度等条件。

本公司之产品将紧跟技术的发展而不断进步。规格如有更改，恕不另行通知！